



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلى المجود بكل المحامد العلية و
الصلوة والسلام على النبي المجود ذى المقادير
السلية وعلى اله واصحابه السارين منازل
اقترابه فى البكور والعشيه ماركب براق
الصلواة النبويه سيار طيار للمراتب
الفرديه فتال بها كل مقصد ومرام وحاجه
وامنيه وسلم تسليما وعظم تقظيما
ما بدت بطوالع لوامع انوارها الاسرار الخفيه

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ميل وورس وعافد وحلاست وهذا النجم وفسم
 وحكر ديب ينهم العسل لاشك في هذه الامثلة



قال العبدار سطوطا لير اذا التقطد الرين في بالمر الماء والشار من
 الهوي الراكد النقطه فانه يقوم منه اكبر انبعاثا في الجسد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
ک	ط	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
م	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
ل	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
س	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
ق	ک	ل	م	ن	و	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
ی	ک	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
ع	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
لا	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
م	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢

قلم عبرانی شش و ستمین عبری قدیمی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢
⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢	⬢

کافال طلاسلیه

ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 ا آ ~~خ~~ لا ک ح ~~ط~~ ~~ص~~ ~~ح~~ ~~ا~~ ~~ب~~ ~~ه~~
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م م م م م م م

فصل یومی در دستاقل

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 م م م م م م م م م م م م م م م م

فصل دوم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 م م م م م م م م م م م م م م م م

قلم سابع در سبب ماضی و مستقبل

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض
 غ م م م م م م م م م م م م م م م م
 ع م م م م م م م م م م م م م م م م
 ش ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 ط م م م م م م م م م م م م م م م م
 ط م م م م م م م م م م م م م م م م

قلم سابع در سبب غیر ماضی

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض
 ط ک م م م م م م م م م م م م م م م م
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 م ن د و ک م م م م م م م م م م م م

قلم سابع در سبب سائر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض
 م م م م م م م م م م م م م م م م
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی
 م م م م م م م م م م م م م م م م

کتاب طلاس

فد دیگر، قدر خجالتیست جزو نه
 و ک و و هودن را، و لا ماله ملوک و متهان و
 شم، و بی دلا از بر امر موفق قصه ز قلدر و تن سب

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش س
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لای
 انه ص د و ح س ه لای ص س ه د س لای و ه

قله شاق و زایچه اب السیمیا

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش س
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لای
 انه ص د و ح س ه لای ص س ه د س لای و ه

قله و نکو بتزئیت بزد

اب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ر ث
 ع ف ص ق ر ش ر ت ث خ ذ ض ط ع غ
 انه ص د و ح س ه لای ص س ه د س لای و ه

کلان حلال سیم

قرن السبعين

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 هـ و ز ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ش ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ لای
 ح خ د ذ ر ز س ش ص

و بهشلو

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 و ز ذ ج ث ط ش ر ت د ب ع خ هـ
 ش ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ لای
 ح خ د ذ ر ز س ش ص

فهرست کتب و مؤلفان

ا ب ج د هـ و ز ح ط ی ل ل م ن
 س غ ف ص ق بر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
 ح خ د ذ ر ز س ش ص

فهرست کتب و مؤلفان

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ح خ د ذ ر ز س ش ص

کتاب طلاس

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ۴ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لای
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ح ه ب ر ر ر ر ر ر ر

قلم معترف ما جمعه بترتیب حروف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ۴ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لای
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ح ه ب ر ر ر ر ر ر ر

فهرست ارماد بترتیب حروف

۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰
 ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰

قلم دمل مقصود بترتیب حروف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ۴ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰
 ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لای
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ح ه ب ر ر ر ر ر ر ر

کتاب طلاسیم

خط را بر طرف دیگر بکشید و می کشید و امثال و خصوصاً جابجاری




فکر لطیفین ترتیب حروف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه و ی

فکر لطیف
کافال طلاسیم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه و ی

قلم آخر
 ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م
 ن و ه ل ی قلم آخر ا ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
 ع غ ف ق ک ل م ن و ه ل ی
 قلم آخر حیر ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
 س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و
 ه ل ی قلم برباوی ا ب ت ث ج ح خ
 ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
 ک ل م ن و ه ل ی قلم آخر ا ب ت

<p>A</p>  <p>EAGLE</p>	<p>B</p>  <p>FOOT</p>	<p>C</p>  <p>BASKET</p>	<p>D</p>  <p>HAND</p>
<p>E</p>  <p>DOUBLE REED</p>	<p>F</p>  <p>VIPER</p>	<p>G</p>  <p>JAR</p>	<p>H</p>  <p>HOUSE</p>
<p>I</p>  <p>REED</p>	<p>J</p>  <p>COBRA</p>	<p>K</p>  <p>BASKET</p>	<p>L</p>  <p>LION</p>
<p>M</p>  <p>OWL</p>	<p>N</p>  <p>WATER</p>	<p>O</p>  <p>LASSO</p>	<p>P</p>  <p>DOOR</p>
<p>Q</p>  <p>SLOPE</p>	<p>R</p>  <p>MOUTH</p>	<p>S</p>  <p>BOLT</p>	<p>T</p>  <p>LOAF</p>
<p>U</p>  <p>CHICK</p>	<p>V</p>  <p>VIPER</p>	<p>W</p>  <p>CHICK</p>	<p>X</p>  <p>BASKET/ CLOTH</p>
	<p>Y</p>  <p>REED</p>	<p>Z</p>  <p>CLOTH</p>	

المفروض ما بينهما الا جزاء الصغار بلثمايه وشتين جزا شتاونه غير موزنه وهذه صورتهما



خطوط غريبة

گرو اورنده: بهرام عسکری

کانال طلاسیم @talasim

ثم على علم من العفصية وعليه دأيرته قرمة منها رتقت البركار حتى شبرا قرصا وقرصا